

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Хитровщинская средняя общеобразовательная школа

Принято
на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «25» августа 2023 г.

Утверждено

Директор школы Голубева К.Н.
Приказ № 61 от 30.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА

«Золотая иголочка»

Ступень обучения: 1 ступень

Количество часов: 75 часов

Срок реализации: 1 год

Направленность: художественно-эстетическая

Составитель – учитель технологии Митькина Н.Н.

Пояснительная записка

Важной составляющей в образовательной и воспитательной работе школы является кружковая деятельность. В данном виде деятельности предоставляются наиболее благоприятные условия для развития способностей, склонностей, интересов детей. Кружковая деятельность стимулирует обучающихся к творчеству, развивает чувство прекрасного, облагораживает личность. Человек чуткий к прекрасному, испытывает потребность строить свою жизнь по законам красоты.

Программа кружка “Золотая иголочка” предназначена для обучающихся начальной и основной школы. Данная программа является частью комплексной системы работы школы по формированию у учащихся эстетического воспитания, которое неразрывно связано с нравственным, умственным, трудовым и физическим воспитанием.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения обучающимся предоставляется возможность проявить свои творческие способности, усовершенствовать их при выполнении схемы проекта, дает возможность создать эксклюзивный образец.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических курсов, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит народному творчеству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности. Техника вышивки крестом помогает создать изделие отличающееся красотой узора, гармоничностью сочетания цветов, совершенством пропорций. Занятия вышивкой являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки обучающиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы, участвуя в конкурсах детского творчества. На занятиях кружка дети ознакомятся с историей вышивки народов России, учатся самостоятельно проектировать и выполнять композиции для творческих работ. Предполагаемая работа позволит расширить кругозор учащихся, углубит их познания и творческую активность в области традиционной культуры родного края, В ходе работ ребята овладеют навыками ручного вышивания, умением организовывать свою деятельность, что поможет в дальнейшей трудовой деятельности.

Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и усовершенствовать основные умения и навыки, необходимые при вышивании.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 7 - 9 лет. Дети этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о различных видах рукоделия – вышивки крестом..

Формы занятий.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного труда обучающихся находят применение в оформлении школьных выставок и участие в различных конкурсах.

Формы проведения занятий:

- демонстрация изделий.
- занятия с элементами лекций.
- практические занятия.
- работа над проектом.

Методы:

Для качественного развития творческой деятельности вышивания крестом программой предусмотрено:

- В каждом занятии предусматривается творческий компонент;
 - Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий.
 - Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
 - Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.
- Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, практические занятия..

Режим занятий

Срок реализации программы – 1 год.

Занятия проводятся 2 раза в неделю всего 75 часов в год.

Занятия так же проводятся в каникулярное время, в соответствии с составленным (дополнительно) расписанием.

Цель программы:

- углубление знаний по декоративно-прикладному искусству;
- систематизация знаний о различных приемах вышивки;
- развитие творческого потенциала обучающихся.

Задачи программы:

- создание иллюстративного материала “История и виды вышивки”,
- освоение приемов вышивки крестом,

Ожидаемые результаты освоения программы:

уметь:

- правильно подобрать или составить рисунок для вышивки;
- вышивать на пяльцах и без них;
- начинать и заканчивать работу без узлов;
- подбирать ткань, нитки в зависимости от техники вышивки, рисунка;
- выполнять работу простыми декоративными швами, счетным крестом, гобеленовым швом;
- оформлять вышивку в рамку;
- выполнять работу качественно;
- соблюдать правила техники безопасности, гигиены и санитарии;

знать:

- виды ручной вышивки;
- историю и традиции вышивки;
- способы закрепления нитей;

Способы оценивания результативности учащихся:

- анализ наблюдения за деятельностью учащихся;
- выполнение заданий;
- защита проекта.

Программа способствует:

- повышению интереса к культурным традициям родного края;
- развитию познавательной и творческой активности детей;
- формированию нравственных ценностей;

-расширению политехнических знаний - повышению культуры общения детей;
-укреплению веры детей в свои способности.

Тематический план Первый год обучения

№ п/п	Тема	Часы	Теория	Практика
1	Понятие декоративно – прикладного искусства.	3	1	2
2	Приспособления материалы, инструменты для рукоделия.	2	1	1
3	Технология выполнения свободных швов	10	1	9
4	Технология выполнения счетных швов	20	1	19
5	Гобеленовый шов	2	1	1
6	Другие виды вышивок, их использование.	4	1	3
7	Композиция, цветовой круг, орнамент	6	1	5
8	Подбор рисунка, выбор канвы для вышивки крестом. Работа над проектом.	16	1	14
9	Практическое занятие; шов крест, гобеленовый шов	10	1	9
10	Защита проекта	2	1	1
Всего:		75	10	65

Содержание программы

1. Вводное занятие

Понятие декоративно-прикладного искусства.

Знакомство с видами творчества и его направлениями.

Из истории русской вышивки.

Из истории западноевропейской вышивки.

Знакомство с народно-прикладным творчеством Тульской губернии. Вышивка в одежде.

2. Инструменты и приспособления для вышивания:

Нитки, иглы, наперсток, линейка, ножницы, ткань для вышивки крестом, шкатулка для рукоделия.

3. Технология выполнения свободных швов

Шов “вперед иголку”.

Шов “строчка”.

Шов “за иголку”.

“Стебельчатый” шов.

“Тамбурный шов” и его варианты.

“Тамбурный шов” и его варианты.

4. Технология выполнения счетных швов

Шов “ропись”.

Шов “козлик”.

Шов “косичка”.

Счетная гладь.

- Зигзаг (словацкий шов)гобеленовый шов.
 Крест с горизонтальными стежками на изнанке.
 Крест с вертикальными стежками на изнанке.
 Крест простой – редкий.
 Кресты в два ряда.
 Крест двусторонний.
 Двойной или болгарский крест.
 Стоячий крест.
 Двусторонний “тамбовский” крест.
- 5. Композиция, цветовой круг, орнамент**
 Составление композиции.
 Орнамент, цветовой круг.
 Колорит.
- 6. Подбор рисунка, выбор канвы для вышивки крестом. Работа над проектом.**
 Разработка собственного варианта композиции, орнамента, сюжета для творческого проекта.
- 7. Практическое занятие; шов крест,**
 Технология выполнения вышивки. Выполнение идущих сверху вниз горизонтальных рядов крестиков.
 Выполнение идущих снизу вверх горизонтальных рядов крестиков.
 Выполнение вертикального ряда крестиков снизу вверх.
 Вертикальный ряд.
 Выполнение крестиков в 1 прием.
 Выполнение горизонтального ряда крестиков.
 Выполнение вертикального ряда крестиков снизу вверх.
 Выполнение вертикального ряда крестиков сверху вниз.
 Диагональное расположение крестов.
 Обводка вышитых мотивов.
 Закрепление нитки.
 Оформление края изделия.
 Стирка и глажение вышитых изделий.
 Оформление вышивки в рамку.
 Изготовление декоративной рамки.
- 8. Защита проекта**
 Оценка качества готового изделия. Выставка творческих работ.

Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Тема занятия	Часы	Дата
1	Понятие декоративно – прикладного искусства – Знакомство с видами творчества и его направлениями. – Из истории русской вышивки. – Из истории западноевропейской вышивки. – Знакомство с одеждой Тульской губернии.	3	

2	Инструменты и приспособления для вышивания – Нитки, иглы, наперсток, линейка, ножницы, ткань для вышивки крестом, шкатулка для рукоделия. – Увеличение и уменьшение рисунка	2	
3	Технология выполнения свободных швов – Шов "вперед иголку" – Шов "строчка" – Шов "за иголку" – "Стебельчатый" шов – "Тамбурный шов" и его варианты	12	
4	Технология выполнения счетных швов – Шов "роспись". Шов "козлик" – Шов "косичка". Счетная гладь – Крест с горизонтальными стежками на изнанке. – Крест с вертикальными стежками на изнанке – Кресты в наклонном ряду – Кресты в два ряда – Двойной или "болгарский" крест. Стоячий крест	18	
5	Композиция, цветовой круг, орнамент – Составление композиции – Орнамент, цветовой круг – Колорит	6	
6	Подбор рисунка, выбор канвы для вышивки крестом. Работа над проектом. Разработка собственного варианта композиции, орнамента, сюжета для творческого проекта. Выполнение проекта по замыслу	16	
7	Практическое занятие; шов крест, Технология выполнения вышивки. Выполнение идущих сверху вниз горизонтальных рядов крестиков. Выполнение идущих снизу вверх горизонтальных рядов крестиков. Выполнение вертикального ряда крестиков снизу вверх. Вертикальный ряд. Выполнение крестиков в 1 прием. Выполнение горизонтального ряда крестиков. Выполнение вертикального ряда крестиков снизу вверх. Выполнение вертикального ряда крестиков сверху вниз. Диагональное расположение крестов. Обводка вышитых мотивов. Закрепление нитки. Оформление края изделия. Стирка и глажение вышитых изделий.	16	

	Оформление вышивки в рамку. Изготовление декоративной рамки.		
8	Защита проекта – Оценка качества готового изделия. Выставка творческих работ.	2	
		75	

Планируемые результаты и способы их проверки.

Основным образовательным результатом осуществления программы является сформированная способность детей к сценическому выступлению на концертах, проводимых при участии вокального кружка. На этих концертах проверяются как знания, умения и навыки, полученные учащимися по программе, так и воспитательные результаты: уровень творческой индивидуальной и коллективной деятельности, трудолюбие, достигнутая в процессе прохождения программы, социальная адаптация учащихся, приятие идей патриотизма и гуманистических ценностей, декларируемых репертуаром.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются:

- Внутришкольные выставки;
- участие в районных выставках детского творчества.;
- участие в региональных конкурсах творчества детей.

Учебно-методическое обеспечение программы:

Оборудование:

- нитки мулине, шерстяные;
- иглы № 24, 25, 27;
- наперсток;
- линейка;
- ножницы;
- ткань для вышивки;
- канва для вышивки крестом АИДА;
- пяльцы, клей ПВА;
- дополнительные аксессуары.

Дидактический материал:

Орнаменты, простейшие швы, крест.

Раздаточный материал: образцы швов, технологические карты, образцы орнаментов.

Изделия, изготовленные учителем: панно, картины, салфетки и т.д.

Методически-учебные пособия:

Мара Антоначчо. Вышиваем крестом.2009.

Е.А.Каминская.Вышивка крестом.2011.

Е.А.Каминская.Вышитые картины.2011.

С.Ю.Ращупкина. Вишивка ришелье.2011.

ЭОР:

Компьютерная программа «Вышивка крестом».

Список литературы:

Карягина О.Ф. Вышивка крестом. Практический курс. М., 2007.

Технология. Учебник для учащихся 6 классов общеобразовательной школы/под редакцией В.Д. Симоненко. М.: Вентана-Граф, 2008.

Журнал “Цветы”. Мастер-класс по вышивке/авт. Хелен М. Стивенс, 2006.

Наглядность:

Орнаменты ,простейшие швы, крест.

Раздаточный материал: образцы швов, технологические карты, образцы орнаментов.

Изделия, изготовленные учителем: панно, картины, салфетки и т.д.